

Desesperado, a bola corre, procurando fugir dos pés dos marmanhos de comissários. Mas Ademar justifica a sua posição de "O" com penachos: sapateia-lhe os fundos de rédeas de Osi, levando a faixa de campeão para São Januário.

E o América fica tristemente, pensando em substituir a folhinha para do ano passado e feliz.

Bola no retrato da velha para vir Bola no mesmo lugar.

Enquanto Flávia fica a espera da cruz de São João, para encerrar a festa rubro-negra.

Leopoldo Aguiar, grã-duque de almas de rei, tal como João de Arce — João de Arce, porém, não se reconhece a si mesmo. Representante especial do Brasil, porém, não se reconhece ao Brasil.

Truppa também recebeu Pléon, mostrando-se de acordo com as suas pretensões. E o nome de De Tessigny brilhou nos céus da Indochina.

No Cordão, prosseguiu a barba-mante, ao segurar, os olhos em néfida reação no lençol de neve manchado. Ao tempo em que a Assembléia ressoava a China como não agressora e a garbada Ana Maria Mus-solini parava pelo Rio, deixando a sua dança com um sorriso triste.

Fez-se as chibiticas em São Paulo. E o João gerante que Carlos morreu de rir. São mais caras os jornais do Rio. E "La Prensa" carioca, amorosa e de muito alarido, com as rotativas caladas.

O rol dos trópicos bate a porta, e correção esta querida terra nossa de...

milha latitude e pouca profundidade. O ar fica pesado e o corpo torna-se fraco, mole, sem vontade. Ou melhor, com vontade de encostar, aderir.

E os homens vão se juntando, confundindo, tomando as mesmas caras e mesmas atitudes, como que a justificar que foram feitos da mesma massa, da mesma imagem e semelhança. Misturam-se os que são e os que chegam — os que ficam, esparçados do velho sistema do deixar como está — numa algaravia indistinta de valores. E o indígena que esconde o rosto no pique, cantando "um, dois, três, quatro, cinco, trinta, trinta e um, trinta e um de Janeiro!" a anunciar os dias novos, volta-se admirado para espíritos antigos espelhaços que se repetem!

Conferências, entrevistas e discursos. Falas de paz e concórdia, promessas de amor e fraternidade.

Cerimônias de posse. Trânsito interrompido. Gente alegre e gente danada dentro da roupa. Duas arrais curiosas nos mares do Flamengo!

Bailes, festas e recepções. Cavalheiros de casaca e senhoras decoladas. Suor. Comida e bebida em profusão. Muita gente com fome.

E uma surpresa na reunião semanal dos supostos oposicionistas! Alguém bate, gritando — vispora! Pre-lado, salta pelo bicho em janela. E o plantar rilho...

O indígena sente a realidade dura e prefere cair nos braços de Momo, de leve bate o tamborim que não cheira a lamento triste de Orlando Silva.

Senhor, me ajude a esquecer...

GUIA



Cena do "entrudo", em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis: podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

FOTOGRAFIA

CARNAVAL

Provavelmente, mesmo os mais entusiasmados da fotografia não terão tido a ideia de que hoje se iniciava a exposição da máquina de lida e não fazer corações com os olhos de Momo. Afinal, se todos unidos se divertem, não há razão lógica para nos enfiarmos no laboratório revelando filmes ao som das marchinhas!

Entretanto, se o leitor não é adepto dos folgores do carnaval, queira saber fotografar. Com algumas dicas de uma festa que o carnaval festeja em sua máquina. Pegue a máquina e vá para a rua. Logo encontrará cenas notáveis de serem registradas pela objetiva.

As cenas do carnaval exigem muita atenção do fotógrafo, porque tudo se passa com muita rapidez, os blocos na rua ou os corações nas bailes. Portanto, a primeira providência é a de uma velocidade mais ou menos rápida, que podemos fixar em 1/100, por exemplo.

Outra necessidade é a de um filme bastante rápido e que possa ser operado em condições de luz, e se o leitor pretende fazer fotografias em interiores, é praticamente indispensável o uso de um bom "flash", a fim de que o obturador da máquina possa se conservar numa velocidade rápida.

Sem dúvida, também seria interessante fotografar o carnaval carioca em cores, e se o leitor vai optar por esse gênero de filmes, não se esqueça de fazer-se acompanhar do fotômetro, que lhe indica a exposição a ser dada para as determinadas fotografias.

Finalmente, precisamos chamar a atenção para os cuidados com a máquina. O entusiasmo pelos bailes pode ser tal que nos dê vontade de transformar a máquina em instrumento de batucada, o que evidentemente não pode ser feito sob risco de danificá-la. Mesmo porque, se o leitor sentir vontade de entrar no bloco, é melhor primeiro arrastar um lugar para a máquina, e depois, quando estiver na rua, a primeira providência é a de uma velocidade mais ou menos rápida, que podemos fixar em 1/100, por exemplo.

Não envolva, portanto, a sua máquina nos requiebrs de Momo. A missão dela é fotografar as cenas que você escolher. Para essas ocasiões, é melhor mantê-la resguardada, inclusive contra as intempéries, mesmo porque até as marchinhas já estão dizendo: "tomara que chova três dias sem parar"...



— O palhaço, o que é? — (fotografia de Walter Sanders)

SÁMBAS, FREVOS E MARCHINHAS
É CHEGADA A HORA...

Sim, leitor e folião amigo, a hora é esta: e, por certo, você terá compreendido que o objetivo destas colunas foi o de salientar realmente os sucessos populares, deixando de lado os "sucessos" dirigidos e encomendados: afinal, a diversão e a alegria são de todos. E a noite de ontem, por certo, ter-nos-á dado razão. Porque o folião há-de ter percebido que brincou e cantou as músicas que lhe faziam bulir mais o sangue, que lhe punham mais entusiasmo na voz, que lhe provocavam mais alegria no rosto. Cessaram as interferências estranhas: os verdadeiros cabos eleitorais não possuem mais influência. O povo passa a escolher a sua música preferida e de maneira decisiva e irreversível, levando-a na boca para as ruas e para os bailes. Um jeito essencialmente democrático para resolver esse intrincado problema musical que existe a todos os níveis e em todas as camadas da população. Na opinião de quem tem observado bastante estas gostosas escaramuças pré-carnavalescas, aqui estão as mais sérias candidatas à homologação popular neste reinado de Momo:

"Prá seu Governo", "Zim-Zim", "Papai Adão", "Tomara que Chova", "Supremo do Povo", "Madalena", "Lili", "Senhor He-Jude", "Al, Cachaca", "Marcha do Neném" e "Vitor em Paz".

Além disso, as mais populares, com a favorita à frente. Mas é bom refrescar a memória do leitor sobre um fenômeno muito popular o que já aconteceu em carnavais passados, de súbita lembrança. Pode surgir uma música inteiramente desconhecida e que tonasse assim a criação do povo, fazendo com que se criasse uma nova música. Exemplo: "flagrante: a deliciosa 'Rosamaria'".

Contam que Laurindo Rabelo, o poeta Lagartixa como ficou conhecido, o nosso Bocage carioca, encontrando um mascarado vestido de capim, com o seu feitiço irônico, perguntou: — Você depois do Carnaval como a fantasia?

Entre as fantasias do passado continuam ainda: Pierrot — Colombina e Arlequim, triângulo humano que pode sofrer as modificações de estilização de tempo mas serão os eternos personagens do drama social.

Foi em 1885 que o 1.º cordão dobrou uma esquina do velho Rio, era o "Flor de S. Lourenço" e vinha cantando:

"O' D. Marquinhos
Agi-te o seu lenço
Para dar um viva
Ao Flor de S. Lourenço".

Mas, a verdadeira fanfarrinha carnavalesca é o nosso "O' Abre Alas", cuja história foi contada, pela primeira vez, na biografia de Chiquinha Gonzaga, primeira mestrinha brasileira e grande compositora popular, que escrevemos em 1930.

Chiquinha Gonzaga compôs "O' Abre Alas" para o cordão Rosa de Ouro, do Andaraí, bairro onde morava, em 1899.

Inspirando-se no ritmo estranho da dança dos negros, que ensaiavam no "Cordão", que ficava em frente à sua casa, Chiquinha escreveu esses versos e a linda música do

O' Abre Alas!
Que eu quero passar
Eu sou da lira
Não posso negar.

O' Abre Alas
Que eu quero passar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar.

E ganhou, graças a essa música que todo o Brasil conhece e que só a alma tão brasileira da querida compositora, podia ter escrito como sinal da alegria do Carnaval Carioca.

"CORDÕES" DO COMEÇO DO SÉCULO

LUIZ EDMUNDO

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

CARNAVAL CARIOCA

Duas vezes no ano — O entrudo: do entusiasmo em exagêro à proibição — Confetes e bailes — Máscaras e trotes — Anúncios pitorescos — Rei Momo — Figuras de rua — Blocos e cordões — O "abre alas"

MARIZA LIRA

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano.

Em 1910, no parque do Palácio de Cristal, Petrópolis, podem ser vistas as pessoas protegidas por capas e chapéus, umas munidas de espelhos e outras procurando "abastecer-se" em latas, baldes e jarros, dois dos quais aparecem nitidamente ao lado, no primeiro plano

REDATOR-CHEFE
COSTA REOO

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two heads)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two tails)
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one head and one tail)
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one tail and one head)

A Paraíba, Estado promissor

A Paraíba tem uma área de 20 mil km² e tantos quilômetros quadrados de fronteira com o Rio Grande do Norte e Pernambuco e com o Ceará e o Rio de Janeiro. A área é fértil e a população é numerosa. A Paraíba é um Estado promissor.

A Paraíba tem uma área de 20 mil km² e tantos quilômetros quadrados de fronteira com o Rio Grande do Norte e Pernambuco e com o Ceará e o Rio de Janeiro. A área é fértil e a população é numerosa. A Paraíba é um Estado promissor.

A Paraíba tem uma área de 20 mil km² e tantos quilômetros quadrados de fronteira com o Rio Grande do Norte e Pernambuco e com o Ceará e o Rio de Janeiro. A área é fértil e a população é numerosa. A Paraíba é um Estado promissor.

OS AUXILIARES IMEDIATOS DO NOVO GOVERNO DE MATO GROSSO

O governador eleito de Mato Grosso, Dr. João de Deus, nomeou para os cargos de auxiliares imediatos do novo governo os seguintes nomes: Dr. João de Deus, Dr. João de Deus, Dr. João de Deus.

POTENCIOMETROS
PAPA DETERMINAÇÃO DO P.H.
LUTZ FERRANDO
FÍSICA E INSTRUMENTAÇÃO FÍSICA

ATINGIR FIBRIBURGO A RODOVIA ALCINDO GUANABARA-TERE-ZÓPOLIS

A rodovia que ligará Friburgo a Teresópolis, passando por Alcinópolis, está sendo construída. A obra é de grande importância para a região.

AGUA INGLESA
"GRANADO"
Técnica Apertada e Satisfatória

ANULADO O CONTRATO DOS GERADORES DO "MAGDALENA". O contrato foi anulado devido a problemas financeiros.

DR. BUARQUE LIMA
Especialista em Doenças da Pele e Venéreas

DR. GILVÂN TORRES
Especialista em Doenças da Pele e Venéreas

DR. COSTA JUNIOR
Especialista em Doenças da Pele e Venéreas

DR. OSBORNE
Especialista em Doenças da Pele e Venéreas

ANUNCIA-SE A FIXAÇÃO dos preços máximos do café nos EE. UU.

O Departamento de Agricultura dos Estados Unidos anunciou a fixação dos preços máximos do café nos Estados Unidos.

O Departamento de Agricultura dos Estados Unidos anunciou a fixação dos preços máximos do café nos Estados Unidos.

BANCO DE CREDITO REAL DE MINAS GERAIS S.A. SEXTA ANÁLISE DE RISCO

O Banco de Crédito Real de Minas Gerais realizou a sexta análise de risco.

A GREVE DOS PORTUÁRIOS NA INGLATERRA

Os portuários da Inglaterra estão em greve, o que está causando problemas para o comércio internacional.

DR. BUARQUE LIMA
Especialista em Doenças da Pele e Venéreas

DR. GILVÂN TORRES
Especialista em Doenças da Pele e Venéreas

DR. COSTA JUNIOR
Especialista em Doenças da Pele e Venéreas

DR. OSBORNE
Especialista em Doenças da Pele e Venéreas

VIOLENTA EXPLOSAO NUM DEPOSITO DE POLVORA EM PORTO ALEGRE

Uma explosão violenta ocorreu em um depósito de pólvora em Porto Alegre, causando danos materiais e ferimentos.

BENEDICTO BARROS ADVOGADO

Benedicto Barros, advogado, atua em Porto Alegre.

AIKID O PLEITO PARA GOVERNADOR DE SERGIPE

Aikid pleiteia o cargo de governador de Sergipe.

VÃO SER APURADOS ALGUNS CRIMES COMETIDOS EM ALAGOAS

Alguns crimes cometidos em Alagoas estão sendo apurados.

MOORE EM ACIDENTE O IRMAO DO GOVERNADOR PARANAENSE

O irmão do governador do Paraná sofreu um acidente.

ONDE PODERAO SER CONSTRUÍDOS ESTABELECIMENTOS DE CARNE

Locais onde podem ser construídos estabelecimentos de carne.

O C.I.O. COMO ORGAO CONSULTIVO DO CONSELHO INTER-AMERICANO

O C.I.O. atua como órgão consultivo do Conselho Inter-Americano.

DR. OSBORNE - Ralos X

Dr. Osborne, especialista em Doenças da Pele e Venéreas.

Dr. Osborne, especialista em Doenças da Pele e Venéreas.

O RETRATO DO VELHO

O retrato do velho, uma obra de arte.

BILHETES norte-americanos

Bilhetes norte-americanos para viagem.

A FRASE QUE MAC ARTHUR POS NO QUADRO

A frase que MacArthur colocou no quadro.

VÃO SER APURADOS ALGUNS CRIMES COMETIDOS EM ALAGOAS

Alguns crimes cometidos em Alagoas estão sendo apurados.

MOORE EM ACIDENTE O IRMAO DO GOVERNADOR PARANAENSE

O irmão do governador do Paraná sofreu um acidente.

ONDE PODERAO SER CONSTRUÍDOS ESTABELECIMENTOS DE CARNE

Locais onde podem ser construídos estabelecimentos de carne.

O C.I.O. COMO ORGAO CONSULTIVO DO CONSELHO INTER-AMERICANO

O C.I.O. atua como órgão consultivo do Conselho Inter-Americano.

DR. OSBORNE - Ralos X

Dr. Osborne, especialista em Doenças da Pele e Venéreas.

Dr. Osborne, especialista em Doenças da Pele e Venéreas.

PRISÃO DE VENTRE? MINORATIVAS

Prisão de ventre? Minorativas.

EXCURSÃO MARITIMA A BUENOS AIRES

Excursão marítima a Buenos Aires.

AGÊNCIA SÃO CRISTOVÃO

Agência São Cristóvão.

BANCO BOAVISTA S.A.

Banco Boavista S.A.

PRISÃO DE VENTRE? MINORATIVAS

Prisão de ventre? Minorativas.

EXCURSÃO MARITIMA A BUENOS AIRES

Excursão marítima a Buenos Aires.

AGÊNCIA SÃO CRISTOVÃO

Agência São Cristóvão.

BANCO BOAVISTA S.A.

Banco Boavista S.A.

PRISÃO DE VENTRE? MINORATIVAS

Prisão de ventre? Minorativas.

EXCURSÃO MARITIMA A BUENOS AIRES

Excursão marítima a Buenos Aires.

AGÊNCIA SÃO CRISTOVÃO

Agência São Cristóvão.

BANCO BOAVISTA S.A.

Banco Boavista S.A.

PRISÃO DE VENTRE? MINORATIVAS

Prisão de ventre? Minorativas.

EXCURSÃO MARITIMA A BUENOS AIRES

Excursão marítima a Buenos Aires.

AGÊNCIA SÃO CRISTOVÃO

Agência São Cristóvão.

BANCO BOAVISTA S.A.

Banco Boavista S.A.

PRISÃO DE VENTRE? MINORATIVAS

Prisão de ventre? Minorativas.

EXCURSÃO MARITIMA A BUENOS AIRES

Excursão marítima a Buenos Aires.

AGÊNCIA SÃO CRISTOVÃO

Agência São Cristóvão.

BANCO BOAVISTA S.A.

Banco Boavista S.A.

CRÉDITO DOS LATINO-AMERICANOS ENTRE OS COMERCIANTES DOS ESTADOS UNIDOS

Nova York, 7 (U.P.) — Um estudo geral do crédito de que gozam os países latino-americanos entre os comerciantes dos Estados Unidos revela que o Haiti e a República Dominicana merecem sua mais alta classificação, enquanto o Paraguai e a Argentina recebem a qualificação mais baixa. Trata-se de um estudo realizado pelo "Foreign Credit Interchange Bureau", que censurou 228 fabricantes e exportadores, representando todas as regiões do país e os principais produtos de exportação. O estudo, baseado-se na porcentagem das respostas

Agora MAIS PERTO
que nunca!

ASUNCIÓN
RIO
SANTIAGO

ligados pela
NOTA MAIS CURTA
ERROS DOS
CONSTELLATIONS da

PANAIR
DO BRASIL

Procure as Agências de Viagens ou
nosso escritório

AMANHÃ
Night
and Day
apresenta
O GRANDIOSO
SHOW

Locktall
de 1951

8 Esculturais
GIRLS dirigidas
por DELFF
RESERVAS 42-7119
AR CONDICIONADO

DUBONNET
COGNAC
DUBONNET
DUBONNET

DIA POLICIAL ONDE A POLICIA FALHOU...

Mais um Carnaval carioca passou. E este, como os anteriores, deixou um triste saldo de sangue, tal qual previeram, quando, em nota anterior, solicitamos a atenção das autoridades para o perigo de um atentado preventivo. Este, não há dúvida, o policiamento ideal para a segurança pública. Mas o policiamento preventivo, claro está, deveria ter sido efetuado com a máxima eficiência. Mas o policiamento preventivo, claro está, deveria ter sido efetuado com a máxima eficiência. Mas o policiamento preventivo, claro está, deveria ter sido efetuado com a máxima eficiência.

O caminho atropelou e matou uma mulher e uma criança indo chocar-se contra um auto — O loteamento matou um operário e feriu três pessoas — Faleceu no Hospital do Pronto Socorro — As vítimas dos autos — Outras ocorrências

Duplo atropelamento ocorreu na terça-feira de carnaval, logo às primeiras horas da manhã, na rua Jardim Botânico, perto da Avenida Brasil. Um caminhão, dirigido pelo motorista Antônio Ricardo de Melo, de 38 anos, casado, residente na rua Dona Mariana, n. 25, que em grande velocidade, atropelou e matou uma mulher e uma criança. O veículo causou danos materiais e pessoais. O motorista foi preso e encaminhado para o Hospital do Pronto Socorro.

EM SÃO PAULO
REAL HOTEL
Todos os apartamentos com banheiro privativo
R. TIMBIRAS, 621
Telefone: 6-6367
(Ride interna)

DEMOLIÇÃO
A Comissão de Planejamento e Construção aceita até o dia 8 (oito) do corrente, propostas para a demolição do imóvel denominado "EDIFÍCIO DO LICEU", número e coletado pelo número 178 da Avenida Rio Branco, compreendendo todo o quarteirão onde será construído o Edifício-Sede da Caixa Econômica

Informações pelo telefone 42-6244 no 9.º andar da Avenida 13 de Maio 33/35. (35709)

AS DESORDENS DO MARANHÃO

Recebemos o seguinte telegrama: "São Luís — Chegou ao meu conhecimento de que alguns jornais da Capital da República divulgaram notícias tendenciosas, afirmando que fatos ocorridos nesta Capital no dia da posse do sr. Getúlio Vargas. No entanto, que esta cidade não se registrou nenhuma ocorrência semelhante, nem se verificou o fechamento de algumas ruas do Palácio do Governo, quando tentaram impedir a entrada de elementos tendenciosos nesse edifício público."

ARRANCO DO CAMINHÃO DO LUGAR EM QUE VIAJAVAM
José de Souza Castro, português, de 30 anos, estado civil solteiro, residente na rua Lima, n. 25, que em grande velocidade, atropelou e matou uma mulher e uma criança. O veículo causou danos materiais e pessoais. O motorista foi preso e encaminhado para o Hospital do Pronto Socorro.

ATACADO O COMERCÍANTE QUANDO DIRIGIA O SEU CARRO
Um lamentável fato ocorreu no último dia de carnaval na Cinelândia. O sr. José Rodrigues de Almeida, de 40 anos, estado civil solteiro, residente na rua Lima, n. 25, que em grande velocidade, atropelou e matou uma mulher e uma criança. O veículo causou danos materiais e pessoais. O motorista foi preso e encaminhado para o Hospital do Pronto Socorro.

FORTE AGUAQUEIRO EM TERESINA
Teresina, 3 (A.P.) — Forte chuva desabou sábado último sobre esta cidade, causando danos materiais em várias partes. O fenômeno durou cerca de 90 minutos.

LORD NELSON QUASE FORA PRESO
Londres, 7 (F.P.) — Lord Nelson, que acaba de se extinguir aos 90 anos, poucas semanas antes de sua morte escapou de dormir uma noite entre as grades da prisão. O anão havia se dirigido para Trafalgar Square, a fim de montar junto à coluna construída em honra de seu grande antepassado. Durante muito tempo contemplou com recolhimento as figuras do monumento. Intrigado pelo comportamento do anão, um transeunte, mais outro, e finalmente dois policiais, se aproximaram e quiseram desvendar o que Lord Nelson estava fazendo ali.

representante da autoridade se render à evidência de que falava realmente com Lord Nelson, desculpando-se então pela violência de suas palavras.

QUINTA EXPLOSAO...

de provas do Nevada, acrescentando que estavam terminadas essas experiências. Mas o sr. R. L. Tyler, que dirigira as experiências, anunciou que seriam realizadas outras experiências nos campos de provas do Nevada, em data ulterior. Tyler é diretor da agência de Santa Fé (Novo México) da Comissão Nacional de Energia Atômica.

OBUS ATOMICO
Nova York, 7 (F.P.) — William Laurence, diretor do "New York Times" e especialista em questões científicas, particularmente em questões atômicas, diz que "as experiências efetuadas no campo de ensaios do Nevada, pela Comissão de Energia Atômica, foram sobre um obus atômico de artilharia e sobre protótipos atômicos radiológicos". O jornalista baseia suas deduções no fato das experiências terem sido feitas no Estado do Nevada, onde existe o único campo de ensaios suficientemente vasto (8.000 quilômetros quadrados) para efetuar tiros de artilharia que possam ter seus resultados examinados.

VISTO DE BORDO DE UM AVIAO
São Francisco, 7 (F.P.) — Os passageiros de um avião transoceânico, que viajava das Ilhas Havaí para São Francisco, perceberam, esta manhã, o resplendor fulgurante que acompanhava a quinta explosão atômica desencadeada no centro de experiências de Nevada. O avião se encontrava a 150 quilômetros ao largo de São Francisco quando, às 5 horas, 47 minutos e 13 segundos (hora local do Pacífico), perceberam um imenso clarão que iluminou o céu "como uma relâmpago fulgurante, mas de forma hemisférica", segundo declarações do piloto.

O NOVO SUPERINTENDENTE DO PORTO DE PARANAGUA
Curitiba, 7 (A.P.) — Foi nomeado superintendente do Porto de Paranaguá, o sr. Eugênio José de Souza.

O NOVO GOVERNO DE ALAGOAS
Maceió, 7 (C.M.) — Foram suspensos o prefeito de Maceió, Joaquim Leão; o procurador geral do Estado, Zeferino Lavender; o diretor do Departamento Estadual de Cultura, Lincoln Cavalcanti; o diretor de Educação, padre Teófilo Barreto, e o diretor do Fôro, Antônio Moura Moura.

representante da autoridade se render à evidência de que falava realmente com Lord Nelson, desculpando-se então pela violência de suas palavras.

CEREAIS PARA A INDIA

Hoover conferenciou com Truman
Nova York, 7 (U.P.) — Herbert Hoover conferenciou com Truman, a convite deste último, a fim de estudar as medidas a serem tomadas para fornecer à Índia cereais de que necessita. Sabem-se que Hoover, especialista em situações de socorro junto aos países em que reina a fome, visitou a Índia em 1945, tendo tomado, naquela época, as disposições necessárias para que lhe fossem feitas remessas de produtos alimentícios.

de provas do Nevada, acrescentando que estavam terminadas essas experiências. Mas o sr. R. L. Tyler, que dirigira as experiências, anunciou que seriam realizadas outras experiências nos campos de provas do Nevada, em data ulterior. Tyler é diretor da agência de Santa Fé (Novo México) da Comissão Nacional de Energia Atômica.

OBUS ATOMICO
Nova York, 7 (F.P.) — William Laurence, diretor do "New York Times" e especialista em questões científicas, particularmente em questões atômicas, diz que "as experiências efetuadas no campo de ensaios do Nevada, pela Comissão de Energia Atômica, foram sobre um obus atômico de artilharia e sobre protótipos atômicos radiológicos". O jornalista baseia suas deduções no fato das experiências terem sido feitas no Estado do Nevada, onde existe o único campo de ensaios suficientemente vasto (8.000 quilômetros quadrados) para efetuar tiros de artilharia que possam ter seus resultados examinados.

O NOVO SUPERINTENDENTE DO PORTO DE PARANAGUA
Curitiba, 7 (A.P.) — Foi nomeado superintendente do Porto de Paranaguá, o sr. Eugênio José de Souza.

O NOVO GOVERNO DE ALAGOAS
Maceió, 7 (C.M.) — Foram suspensos o prefeito de Maceió, Joaquim Leão; o procurador geral do Estado, Zeferino Lavender; o diretor do Departamento Estadual de Cultura, Lincoln Cavalcanti; o diretor de Educação, padre Teófilo Barreto, e o diretor do Fôro, Antônio Moura Moura.

representante da autoridade se render à evidência de que falava realmente com Lord Nelson, desculpando-se então pela violência de suas palavras.

CONFORTE

como se estivesse em
seu próprio lar!

Instalado em lugar privilegiado, no Capital gaúcho o Umbú Hotel dispõe de todos os requisições exigidas de um perfeito estabelecimento de turismo.

Condição completa e permanente
Aparamentos confortavelmente mobiliados
Diárias, com ou sem refeições
Bar e restaurante no "roof"
Direção de pessoal competente
Facilidade de estacionamento de carros

Proprietários e Administração: Soc. Odo de Hotéis & Turismo Ltda.
— uma tradição de 40 anos e serviço de conforto e bem-estar!

GRAÇAS A CONSTANTES
análises químicas...

...todos os ingredientes que entram no fabrico de Coca-Cola são os mais puros e de mais alta qualidade. Todas as operações de preparo de Coca-Cola são feitas dentro da maior higiene, para que a sua bebida predileta seja...

LINHOS TROPICAES

MAIOR VARIEDADE
MENORES PREÇOS
MEIRO DE OURO

DR. VILHA PEDRA
APARELHO INDIENSO
F.L.S. 4257 - RUA 25-4253

GRAÇAS A CONSTANTES
análises químicas...

...todos os ingredientes que entram no fabrico de Coca-Cola são os mais puros e de mais alta qualidade. Todas as operações de preparo de Coca-Cola são feitas dentro da maior higiene, para que a sua bebida predileta seja...

...Pura e saudável em toda parte...

INSTITUTO DE PLASMA E PODEROSO GERMICIDA
Nova York, 7 (U.P.) — No mena de ciência deram a conhecer um novo e milagroso componente químico que ao que disseram, poderá ser produzido em grande escala como substituto do plasma sanguíneo e que, misturado ao todo, converte-se no mais eficiente germicida que se conhece. Ao novo componente deram o nome "Fotolysol". O sr. J. W. Repp, que usou a "Fotolysol" como substituto do plasma sanguíneo em cerca de 30.000 feridos alemães durante a 2.ª Guerra Mundial, disse:

em "cocktails" ou com Água Tônica

MAIS UM CARNAVAL PASSOU...

Reminiscências, esperanças, ilusões e desenganos ante a realidade da quarta-feira de cinzas... Baile do Municipal, um espetáculo à parte — Grande animação no carnaval dos clubes, enquanto que o de rua quase fracassava, não obstante a camaradagem de São Pedro... — Tenentes, tricampeões; Império Serrano, Tetracampeão; Lenhadores e Decididos de Quintino, bicampeões — Vassourinhas de Pernambuco, as músicas mais cantadas e Luz del Fuego outra vez... — Verdadeiro recorde de vítimas — A Polícia e o carnaval — E, em Curitiba, "choveu três dias sem parar"...

A imutabilidade cronológica do reinado de Momo não permite dúvidas, sofismas ou tergiversações: sábado, domingo, segunda e terça-feira gordos e... ela, a detestável, a nunca desejada quarta-feira de cinzas... E ela ontem desceu, mais uma vez, sobre esta São Sebastião do Rio de Janeiro. Desceu com toda sua corte de cansaço, tristeza, reminiscências e nova esperança.

A cidade amanheceu limpa, ninguém diria que antes, poucas horas antes, estivesse ela tão um pouco diferente, bizarra, alegre, incômoda — a roupa decorativa com que, anualmente, recebe o rei da pandegória. Assim, inevitável como o parca, já às primeiras horas da manhã de ontem ninguém mais diria que as ruas centrais da cidade haviam sofrido qualquer

modificação. Elas se apresentavam como de hábito, apenas algo diferente para os olhos sonolentos e cansados do folião, do folião que não pôde ficar em casa até mais tarde, que não pôde completar suas horas de sono habitual. Por isso ele emprestava sua cunha, sua vontade às ruas da cidade, como se elas tivessem culpa de que ela, folião, tivesse se excedido durante os festejos consagrados a Momo.

A quietude pairava sobre tudo. As portas dos armazéns e casas comerciais, cerradas, não deixavam qualquer dúvida de que a cidade ainda dormia. E somente às doze horas, as casas comerciais iam, uma a uma, descerando lentamente suas persianas de ferro, sem fazer mistério da grande preguiça que ia pelo seu interior sujo e revolvido desde o último sábado.

Mas, semelenta ou preguiçosa, não importa, porque às doze horas a cidade acordava e com ela o folião carioca. Acordava para a dura e inexorável realidade: o carnaval de 1951 havia passado e dele nada mais poderia restar do que tristes ou alegres reminiscências, uma questão de sorte apenas. E a dura realidade ali estava com as portas escancaradas do comércio da metrópole, com o funcionamento das repartições públicas, das autarquias e tudo o mais. O carioca, principalmente o folião, não tinha outra alternativa senão voltar ao trabalho.

Mas o carioca, se nunca teve medo do trabalho, agora, após quatro dias de intensa "veneração" a Momo, sentiu-se assim



Leonora Amar, "Rainha do Carnaval Carioca de 1951" quando, entre o presidente da República e sua senhora, assistiu ao baile de gala do Municipal

OS "VASSOURINHAS"

Constituiu, sem dúvida, ponto alto do nosso carnaval de rua este ano a apresentação do "Vassourinhas", do Recife, em Pernambuco. Cerca de trezentos "passistas" integram o conjunto conforme tivemos ocasião de antecipar quando mudamos a chegada do Mistério Vassourinhas a esta capital, pois essas figuras, na noite de terça-feira gorda, quando precederam o prêmio da "Rainha do Carnaval Carioca de 1951", provocaram aplausos delirantes da massa humana que se compunha na Avenida Rio Branco, tal a maestria com que se exibiram na dança típica pernambucana.

Tal foi a pericia com que se exibiram os "passistas" do Mistério Vassourinhas que, no que estamos informados, o prefeito da cidade lhes ofertará um cartão de ouro como agradecimento da metrópole, para que o coloquem em seu estandarte.

E, não há negar, uma justa e merecida homenagem que toda mais representativa do que uma efetiva honra ao mérito.

como que confortando e aquecendo a melodia que ainda lhe soava no ouvido.

"Você não é mais meu amor. Porque vive a chorar. Pra seu governo. Já tenho outra em seu lugar..."

Gave-lhe uma gostosa sensação de estímulo para iniciar os trabalhos na esperança de que o

próximo carnaval, assim, não tardaria a chegar...

VENCEU, MAIS UMA VEZ, O CARNAVAL INTERNO

Mas deixamos o folião com suas reminiscências e desejos, suas esperanças e tratamentos de um ligeiro retrospecto, para aqueles que não saíram de casa, que fugiram da cidade e aos nossos leitores do interior o que foi a festa máxima do nosso povo nesta capital.

E devemos começar dizendo que os foliões voltaram a não reconhecer grande interesse pelo carnaval de rua. Confirmam assim a tendência que, ano a ano, vem se acentuando, qual seja a de fugir do carnaval de rua, preferindo as festas dos clubes. Assim foi que, neste ano, assistimos a uma suprema absoluta do carnaval dos clubes sobre o de rua. Aquela folia, efêmera, mais alegre, mais viva, mais maliciosa.

Os entendidos do assunto procuram apontar muitas causas como possíveis de explicar esse fracasso do carnaval de rua. Querem uma razoabilidade o calor intenso; outros procuram no fluxo intenso das populações suburbanas para o centro urbano justificar a falta de entusiasmo e do delírio dos velhos tempos. Sinceramente, não acreditamos muito que qualquer desses fatores tenha influido de modo decisivo. É possível que este ano a "vergonha" a respeito, a crise, tenham realmente contribuído para isso, mas não acreditamos que o decréscimo de folião fantasiado, brincando, dançando, pulando, cantando na



A "Escola de Samba Império do Serrano" fez também figura brilhante. Muitos dos presentes, em determinados momentos, exclamavam quanto a melhor escola. Muitas vezes o "samba" de "Império do Serrano" era melhor do que o de "Império do Serrano". A comissão julgadora, porém, ficou se dividindo. Resultou em 1.º lugar a que mereceu as notas mais elevadas, e em 2.º "Império de Lucas". No clichê acima vemos a porta-estandarte, o balão e uma ala dançando ao som do samba principal para o concurso

que o carnaval de rua, preferindo as festas dos clubes. Assim foi que, neste ano, assistimos a uma suprema absoluta do carnaval dos clubes sobre o de rua. Aquela folia, efêmera, mais alegre, mais viva, mais maliciosa.

Os entendidos do assunto procuram apontar muitas causas como possíveis de explicar esse fracasso do carnaval de rua.

Querem uma razoabilidade o calor intenso; outros procuram no fluxo intenso das populações suburbanas para o centro urbano justificar a falta de entusiasmo e do delírio dos velhos tempos. Sinceramente, não acreditamos muito que qualquer desses fatores tenha influido de modo decisivo. É possível que este ano a "vergonha" a respeito, a crise, tenham realmente contribuído para isso, mas não acreditamos que o decréscimo de folião fantasiado, brincando, dançando, pulando, cantando na

que o carnaval de rua, preferindo as festas dos clubes. Assim foi que, neste ano, assistimos a uma suprema absoluta do carnaval dos clubes sobre o de rua. Aquela folia, efêmera, mais alegre, mais viva, mais maliciosa.

Os entendidos do assunto procuram apontar muitas causas como possíveis de explicar esse fracasso do carnaval de rua.

Querem uma razoabilidade o calor intenso; outros procuram no fluxo intenso das populações suburbanas para o centro urbano justificar a falta de entusiasmo e do delírio dos velhos tempos. Sinceramente, não acreditamos muito que qualquer desses fatores tenha influido de modo decisivo. É possível que este ano a "vergonha" a respeito, a crise, tenham realmente contribuído para isso, mas não acreditamos que o decréscimo de folião fantasiado, brincando, dançando, pulando, cantando na

"Reino de Neptuno", emprestou a nossa primeira casa de espetáculos, aspecto inédito.

Olores poderosos iluminaram a parte externa do teatro, dando-lhe aparência feérica e permitindo ao povo assistir deslumbrado o magnífico desfile das ricas e lindas fantasias que iriam completar aquele ambiente de arte do "Reino de Neptuno".

E esse mesmo povo que assistia ao desfile daquelas fantasias de luxo, aplaudiu calorosamente Leonora Amar, a "Rainha do Carnaval Carioca de 1951", quando ali chegou.

O mundo oficial compareceu ao baile elegante, que contou, também, com a presença do prefeito e do chefe do governo e da sra. Darcy Vargas. Madeiros Claude Borrelli, a embaixatriz do carnaval francês, permaneceu logo tempo ao lado do senhor João Neves da Fontoura, que lá esteve, observando e apreciando as coisas bonitas que constituíam a ornamentação do Municipal.

O presidente da República foi também bastante ovelhudo quando da sua chegada àquela casa de espetáculos. Acompanhado o prefeito da cidade, que lá dando explicações a respeito da decoração. A certa altura o senhor Mendes de Moraes referiu-se à refrigeração temporária, o que levou o sr. Getúlio Vargas a indagar o que significava aquilo.

— E? que temos 120 toneladas de gelo por onde passa o ar antes de chegar ao salão, mas este ano, antes da temporada africana. Exceção, inaugurará a refrigeração definitiva do Municipal.

Um repórter, acercando-se do grupo, perguntou ao presidente o que achava de o carnaval e do arranjo do Municipal.

O carnaval é a festa do povo, e o povo precisa diversificar-se. E é o que ele está fazendo este ano. Quanto à decoração nunca imaginei fosse tão bonita.

AS MELHORES FANTASIAS

Sem dúvida, um dos pontos altos do baile de gala do Municipal é o concurso de fantasias. Ele, este ano, alcançou sucesso sem par. E após o sensacional desfile, foi pronunciado o seguinte resultado: primeiro lugar, senhora Ana Bentes, com uma lúbrica fantasia denominada "Favos de Neptuno"; segundo lugar, sra. Lucia de Brito, com "Sereia de Copacabana"; terceiro lugar, sra. Violeta Ferreira, com "Maria Antonieta"; e quarto lugar, senhora Nair Lopes, com "Favos de Neptuno".

O Baile do Copacabana

Já é tradicional o baile de Carnaval que o Copacabana Palace Hotel faz anualmente. Este ano, porém, foi diferente. Esta vez ultrapassou todas as expectativas a festa pois, além das fantasias originais que se apresentaram, também se apresentaram grupos musicais e coreográficos das delegações estrangeiras presentes nesta capital.

Os foliões dançaram no grill e também nos salões do hotel. O tempo fechou. As duas bandas causaram furor e sentidas as mesmas danças, as sedas e o tempo todo pelos foliões e capangas de autôgrafos.

A nota curiosa foi o convite que fez o encarregado das Festas de Paris — integrante da comitiva da Embaixatriz da França — a Leonora Amar, assim sem mais nem menos, num pedaço de papel improvisadamente entregue, para que visitasse Paris este ano ainda como hóspede oficial. Leonora Amar, surpresa, não respondeu e escreveu no verso do papel um definitivo "Não".

Dali a pouco o clima de alegria alcançou a um quase delírio, e as duas bandas aderiram ao samba. Um grande baile.

O Baile do Copacabana

Já é tradicional o baile de Carnaval que o Copacabana Palace Hotel faz anualmente. Este ano, porém, foi diferente. Esta vez ultrapassou todas as expectativas a festa pois, além das fantasias originais que se apresentaram, também se apresentaram grupos musicais e coreográficos das delegações estrangeiras presentes nesta capital.

Os foliões dançaram no grill e também nos salões do hotel. O tempo fechou. As duas bandas causaram furor e sentidas as mesmas danças, as sedas e o tempo todo pelos foliões e capangas de autôgrafos.

A nota curiosa foi o convite que fez o encarregado das Festas de Paris — integrante da comitiva da Embaixatriz da França — a Leonora Amar, assim sem mais nem menos, num pedaço de papel improvisadamente entregue, para que visitasse Paris este ano ainda como hóspede oficial. Leonora Amar, surpresa, não respondeu e escreveu no verso do papel um definitivo "Não".

Dali a pouco o clima de alegria alcançou a um quase delírio, e as duas bandas aderiram ao samba. Um grande baile.

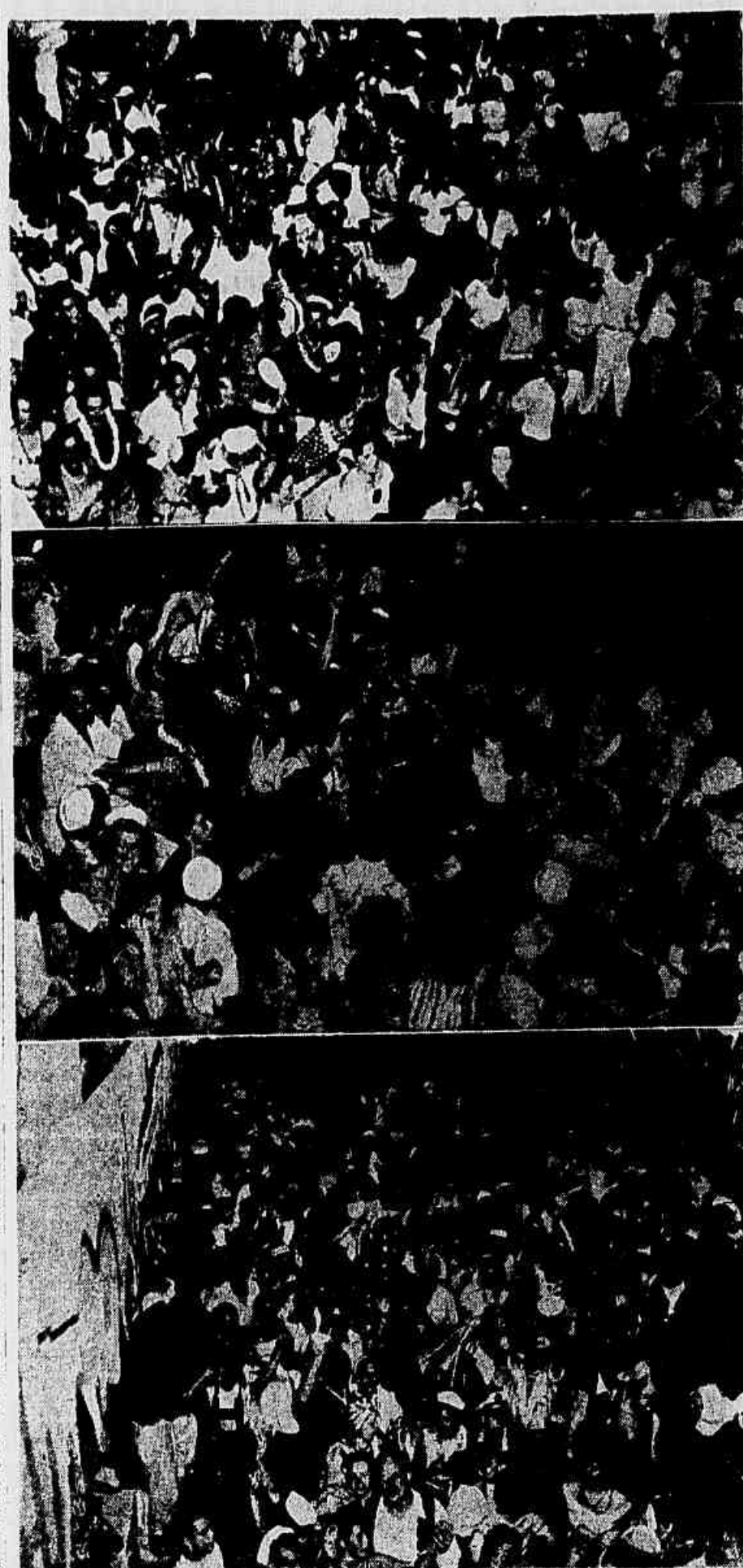
O Baile do Copacabana

Já é tradicional o baile de Carnaval que o Copacabana Palace Hotel faz anualmente. Este ano, porém, foi diferente. Esta vez ultrapassou todas as expectativas a festa pois, além das fantasias originais que se apresentaram, também se apresentaram grupos musicais e coreográficos das delegações estrangeiras presentes nesta capital.

Os foliões dançaram no grill e também nos salões do hotel. O tempo fechou. As duas bandas causaram furor e sentidas as mesmas danças, as sedas e o tempo todo pelos foliões e capangas de autôgrafos.

A nota curiosa foi o convite que fez o encarregado das Festas de Paris — integrante da comitiva da Embaixatriz da França — a Leonora Amar, assim sem mais nem menos, num pedaço de papel improvisadamente entregue, para que visitasse Paris este ano ainda como hóspede oficial. Leonora Amar, surpresa, não respondeu e escreveu no verso do papel um definitivo "Não".

Dali a pouco o clima de alegria alcançou a um quase delírio, e as duas bandas aderiram ao samba. Um grande baile.



No Fluminense, no Botafogo e no Flamengo a coisa esteve assim...

bor da distinção e finura dos seus associados. Muitos vibraram, muita gente bonita, boa música e folia permanente, obtendo sucesso amplo e merecido.

Cutres bailes tradicionais

São também os da Associação dos Cronistas Carnavalescos, Copacabana Palace e do Atlântico de Botafogo. Vários da Gama e Associação Atlética do Banco do Brasil. Todos estiveram animadíssimos. A A. C. C. fez realizar o seu baile de confraternização da imprensa especializada, concentrando no Teatro João Caetano uma massa de foliões, gente de rádio, cinema e teatro. E os foliões permaneceram intensos até altas horas da noite.

Os bailes do Botafogo e Vasco da Gama tiveram êxito sem precedentes. Seus frequentadores brincarão, alegres e bilhudos, até os primeiros clarões do dia. O mesmo aconteceu com o famoso Bola Preta, Amador e muita alegria. Samba, frevo, marcha e rebelião misturados com riso, piadas e gargalhadas. A compositura ficança maior brilho, ambiente

agradável é clima bem ao gosto em casa pois que carnaval de desforra contra a rigidez. Tal o lema do Bola Preta. E foi grossa a pândega.

Do Tijuca ao Fluminense

Se o carnaval de rua vai perdendo sua originalidade, seu brilho, o mesmo não se pode dizer dos clubes para onde se encaminham as tendências do povo que deseja brincar, expandir-se no curto mas intenso reinado de Momo. O Carnaval de 1951 teve sob todos os pontos de vista nos clubes perfeito êxito constituindo o ponto alto do tríduo de festas.

"IMPÉRIO SERRANO", TETRACAMPEÃO DO SAMBA

Desfilaram 14 "academias" — Outros resultados

No concurso de escolas de samba patrocinado pela Prefeitura, a "Império Serrano" sagrou-se campeã pela quarta vez consecutiva. Desfilaram 14 escolas de samba, de um total de 56 inscritas, fazendo, portanto, apenas 12. Desde as 19 horas de domingo, ininterrupta massa popular se compunha na Avenida Presidente Vargas, em frente à escola municipal Alameda Cordeira, para assistir ao grandioso espetáculo, de nobreza com o programa traçado pela Comissão de Carnaval, diversão e desfile sob iluminação de 200 lâmpadas e música entre 2 e 3 horas da manhã de segunda-feira. Logo, porém, não foi possível. Dificuldades de estacionamento e menor participação final não permitiram que todos os "interessados" entrassem, ou seja, para desfilarem nos horários estipulados. Deixaram a primeira escola entrar diante da polêmica da comissão julgadora às 23.20. Havia importantes interrupções. Mas a multidão mantinha-se firme, aguardando o desmarco da expectativa. Somente às 4 horas da manhã foi que se registraram algumas elações. Menos de 7.000 de segunda-feira, quando passou a última escola de samba, havia muita gente. Contudo, depois que a "Império Serrano" apresentou suas 1.000 figuras, a multidão de perto pela "Academia de Lucas" com sua imponência, o concurso estava decidido. A escola ganhou o 1.º lugar e a segunda o 2.º. Foi o primeiro triunfo da escola, com êxito, um "Império Serrano" e seu "Império Serrano" e seu "Império Serrano". E quando, porém, a "Academia de Lucas" apresentou sua 1.000 figuras, a multidão de perto pela "Academia de Lucas" com sua imponência, o concurso estava decidido. A escola ganhou o 1.º lugar e a segunda o 2.º. Foi o primeiro triunfo da escola, com êxito, um "Império Serrano" e seu "Império Serrano" e seu "Império Serrano".



TETRACAMPEA — A "Escola de Samba Império do Serrano", sem dúvida a maior academia de nossos tempos e subúrbios, conquistou o tetracampeonato, como, aliás, era esperado. Desfilou com cerca de 1.000 figuras. Todas as suas alas estavam impecavelmente trajadas. E quando passou diante do palanque da comissão julgadora arrebatou a multidão que a aguardava impaciente. Vemos, acima, uma ala imperiana diante da comissão julgadora

Em seguida, desfilaram, das preferências dos foliões: "O retrato do velho", "Sapato de pobre", "Alcobaça", "Sinhô e André", "Lili", "Papai Alô", "Tenente que chora", "Sereia de Copacabana", "Madelena" e "Coréia".

Também muitas músicas de carnaval passaram, como "O teu cabelo não nega", foram tocadas e cantadas pelos foliões.

E CHOVEU "TRÊS DIAS SEM PARAR"

EM CURITIBA, 7 (Aba) — O carnaval passou aqui quase despercebido, havendo apenas relativo entusiasmo nos clubes. Foi profética, ali, a máxima "Tomara que chovesse três dias sem parar", pois choveu a valer durante os festejos carnavalescos, desanimando ainda mais os foliões.

Confirmando a tradição

E nem podia deixar de ser assim. O mais folião dos clubes cariocas não desmentiu nunca, fazendo sempre jus à fama de ser o mais terrivelmente carnavalesco, o paraíso da folia. Decoração e motivos holandeses, amplos jardins e salões bem adornados. As orquestras animando e estimulando uma completa massa dos mais legítimos auditores de Momo. Parecia que a casa vinha a bom quando aquela multidão inteira cantava e dançava o "Zum-zum-zum-zum".

O mesmo espírito de elegância e animação prevaleceu nos clubes que, com uma seleta assistência e que se esperam ano após ano para al-

"TENENTES DO DIABO", TRICAMPEÕES

Os "Pierrots" conquistaram o segundo lugar — Delirantemente elaudido o carro-chefe da "Embaixada do Silêncio"

Toda a cidade a oitava, impaciente, o desfile das grandes sociedades, marcado para a terça-feira gorda. De modo geral, não houve decepção. A evolução das grandes sociedades que tomariam parte no concurso oficial se esforçaram para apresentar bonitos carros alegóricos. As fantasias, entretanto, não mereceram êxito dos que acorriam à Avenida Rio Branco para assistir o desfile dos principais clubes carnalescos desta Capital. Mas a cidade teve a lamentar profundamente a ausência dos "Democráticos" e "Fenianos", sociedades que sempre colaboraram eficientemente para o brilho do reinado de Momo, lançando belos carros alegóricos. Contudo, o desfile, se não correspondeu inteiramente à

expectativa, também não desagradou aos que durante horas a fio se postaram nas calçadas da avenida Rio Branco para ver, de perto, a evolução das grandes sociedades.

A "Embaixada do Silêncio" arrancou verdadeira ovação com seu carro-chefe. O cenógrafo, aproveitando-se do momento político, apresentou um carro alegórico que levava um cavalo branco e, montado nele, o ator Armando Nascimento imitando o sr. Getúlio Vargas. Desde a chegada à avenida Rio Branco até retirar-se para regressar ao barracão, o carro principal da "Embaixada do Silêncio" foi vivamente aplaudido.

As demais sociedades também receberam muitas palmas.

O RESULTADO

Ontem, à tarde reuniu-se a comissão julgadora, no Departamento de Turismo da Prefeitura, para dar o resultado final. Ao ser conhecido o primeiro vencedor, elementos de outros clubes manifestaram o seu desgosto. Um dos representantes da "Embaixada do Silêncio" protestou, em altas vozes, contra o veredicto da comissão, clamando atenção dos presentes.

Após assistir a ata, foi fornecido o seguinte resultado: "Tenentes do Diabo", 1.º lugar, com 856 pontos, tri-campeões; "Pierrots da Caverna", 2.º lugar, com 562 pontos, "Clubes das Cariocas", 3.º lugar com 463 pontos. Os "Turmas de Monte Alegre" e "Embaixada do Silêncio" foram desclassificados porque desfilaram depois da hora marcada.

LENHADORES, CAMPEÃO DO FREVO

Em nosso edição de domingo, damos detalhes sobre o desfile do "Dia do Frevo", que se realizou no sábado, a noite. Conforme previmos, os "Lenhadores" foram vitoriosos absolutos do povo, conquistando 132 pontos. Os "Toureiros" e "Fato Misterioso" foram classificados respectivamente em 2.º e 3.º lugares, com 110 pontos e 99, respectivamente. O "Misto Vassourinhas" não foi votado porque desfilou com o "Vassourinhas de



Os "Tenentes do Diabo" são os tricampeões do carnaval carioca. Nos concursos das grandes sociedades, colocou-se, pela terceira vez, em 1.º lugar, com 856 pontos. Os "Pierrots da Caverna" constituíram, também, um espetáculo maravilhoso. O carro-chefe foi trabalhado com muita arte. Foi classificado, muito justamente, num honroso 2.º lugar. Temos, ainda no clichê, o "Clube das Cariocas", que conquistou o 3.º lugar, não decepcionando os seus aficionados. Essas sociedades receberam muitas palmas ao longo da noite e da manhã para a última vez.



Os "Tenentes do Diabo" são os tricampeões do carnaval carioca. Nos concursos das grandes sociedades, colocou-se, pela terceira vez, em 1.º lugar, com 856 pontos. Os "Pierrots da Caverna" constituíram, também, um espetáculo maravilhoso. O carro-chefe foi trabalhado com muita arte. Foi classificado, muito justamente, num honroso 2.º lugar. Temos, ainda no clichê, o "Clube das Cariocas", que conquistou o 3.º lugar, não decepcionando os seus aficionados. Essas sociedades receberam muitas palmas ao longo da noite e da manhã para a última vez.



Os "Pierrots da Caverna" constituíram, também, um espetáculo maravilhoso. O carro-chefe foi trabalhado com muita arte. Foi classificado, muito justamente, num honroso 2.º lugar. Temos, ainda no clichê, o "Clube das Cariocas", que conquistou o 3.º lugar, não decepcionando os seus aficionados. Essas sociedades receberam muitas palmas ao longo da noite e da manhã para a última vez.

CARNAVAL EM BELO HORIZONTE

Belo Horizonte, 5 (Da Sucu-sol) — Os foliões carnalescos nesta capital iniciaram-se com muita animação nas ruas e nos clubes, embora o povo se contenta em cantar e pular. No centro da cidade, durante o dia, são numerosos os bandos de "gatilhos" mascarados, constituídos sobretudo por mulheres, em alegres brincadeiras com os transeuntes. Há muitas fantasias individuais, geralmente pobres. À noite, os blocos aparecem, por entre alas de povo curioso, dançando animadamente pelas ruas principais. Nos clubes, os bailes têm sido animadíssimos. As canções mais ouvidas são "Tomara que chova", "Madelena" e "Tá faltando um".

Outras notícias na última página do 2.º

**CONSTRUTORA
MARTINS DE
ALMEIDA S/A**

São convocados os Srs. Arlison
para a Assembleia Geral Qu
nária a realizar-se na sede, a
Rua Mexico, 90-2.º andar, aos 10
fevereiro de 1931, A 10 horas
do dia de Janeiro, 8 de fevereiro de
1931. — Felix Martins da Almeida
Diretor Presidente, Thiers Mar
Ferreira — Diretor Técnico
Antônio Rudge — Diretor Co
mercial.

**COMPANHIA
SUL MINEIRA DE
ELETRICIDADE**

Juros de Debenturas

A partir do dia 12 do corrente serão pagos na sede da Companhia, à Avenida Rio Branco, 257 — 12.ª andar (Edifício Rio Branco), os juros correspondentes ao 2.º semestre de 1950, na se-

Días 12 — 13 — 14 e 15 —
 Bancos.
 Días 16 em diante — Ou-
 tros prêmios.
 Os pagamentos serão efe-
 tuados nos dias úteis, exceto
 nos sábados, das 10 às 11,30
 das 13,30 às 15 horas.
 Rio de Janeiro, 1º de feve-
 reiro de 1950.
 Ricardo Xavier da Silveira,
 Presidente. (3008)

COMPANHIA
SUL MINEIRA DE
ELETRICIDADE
DIVIDENDOS
 A partir do dia 12 de cor-
 rente serão pagos na sede d-

Companhia, à Avenida Rio Branco, 257 — 12ª andar (Edifício Rio Branco), o 24º dividindo das ações preferenciais e o 56º das ações ordinárias, à razão de 8 % a ano, na seguinte ordem:

Dias 12 — 13 — 14 e 15 — Bancos.

Dia 16 em diante — Outros portadores.

Os pagamentos serão efetuados nos dias úteis, exceto nos sábados, das 10 às 11,30 horas e das 13,30 às 15 horas.

**"ESIL" - EMPRESA
DE SANEAMENTO E
INSTALAÇÕES LTDA.**

onde de inhama 134, sala 135.
que será realizada com qualquer
número, para eleição do Gerente.
cujos mandatos iniciar-se-á em 5 de
fevereiro do corrente ano e termi-
nará em 5 de fevereiro de 1935.

"Está" Empresa do Saneamen-
to e Instalações Ltda. — (a) V. F.
— Gerente em Exercício (1178)

SOCIEDADE ANÔNIMA
ROXY
AVINO
Acham-se à disposição do
Público acionistas, na sede social
Rua Evaristo da Veiga nº 16, an-
o 1935.

nº 1.403, os documentos a que
refere o art. 90 do Decreto-lei
2.672, de 26-9-1940.
Rio de Janeiro, 23 de janeiro
1951 — Raul Martins Ferreira, D
retor. (503)

ANUNCIOS

FILTROS "ASTRO

(TIPO AF)

Alumínio Fundido

**DE GRANDE RENDIMENTO
(COM 3, 5 e 6 VELAS)**

Para Edifícios de Apartamentos, Indústrias, Fábricas, Colégios, Escolas, Quartéis, Hospitais, e para moradias particulares que necessitam grande quantidade de água pura e cristalina, não somente

 te para uso
tável, como
ra banhos e

PRÁTICO e EFICIENTE

**SOC. MERC. DE FERRA-
GENS LTDA.**

Rua Gonçalves Lêdo, 29 e 31
próximo a Praça Tiradentes

Fones: 43-7405 - 43-9419

Rio — Tel. SOMERFER

PRAGUEZAS EM GERAL
VINHO CRISTO REI
(Silveira)

ESTOFADO
26-0686
Capas para móveis estofados e p
nos. Fazem-se e reforma-se qual
estofa - Atendimento a qualquer ite
Sr. Hlago. (22)

MALAS VELHAS
Conserta-se qualquer tipo de m
las e compra-se malas american
Tel.: 22-0543. DR. PEDRA. (11)

IMPUREZAS DO SANGUE
ELIXIR DE NOGUEIRA
AUX. TRAT. SIFILIS

TITULO JOCKEY-CLUB

Vende-se, informações pelo tel.
n.º: 45-0193. (118)

ESPINGARDA DE CAÇA

Vende-se uma Browning de 3
ros montados, ventilados, mou-
tinho, calibre 20. Preço: 14.500.
Tel.: 45-1929. (92)

CINEMA A DOMICILIO

Almofadas, batizados, etc. Va-
dos programas com desenhos, co-
diões, musicais, mocinhos com
dia em português. Rua São Jos-
é, 209. Tel.: 45-3860. (45)

Automóveis de ocasião

VIDRO "TRIPLEX" INESTILHÁVEL PARA AUTOMÓVEIS GRANDE STOCK DE MACANETAS PARA PORTAS **CASA MIRANDA** Praça dos Arcos, 46 — Tel.: 22-5269 LARGO DAS PRACINHAS

(64)

LOTAÇÕES — CARROCERIAS

AÇO E ALUMÍNIO
tomamos encomendas para entrega
em 30 dias
RUA MARIZ E BARROS, 72-A

BUICK ROADMASTER CONVERTÍVEL

Vende-se Modelo 1947 em perfeito estado; pintura e capota nova; cor verde médio; pneus banda branca e câmaras de ar de segurança em perfeito estado; preço de ocasião. Ayres Saldanha, 127 — fale com a Garagista ou Porteiro do prédio.

ENSINA-SE A DIRIGIR AUTOMÓVEIS

Carro 1950. Anos particulares individual a qualquer hora do dia ou à noite. Método prático e rápido. Limousine de alta qualidade. Trate-se com o proprietário. Informações 42-6818 — SOARES — Não encontrando favor deixar recado.

BUICK SPECIAL 1950

Motivo viagem urgente vende um Buick Sedan 4 portas, cor verde, mudança automática Dynaflo, rádio Sonomatic, pneus banda branca, zero quilômetros, absolutamente novo. Recebo ofertas pelos fones 22-5582 ou 37-9835, Dr. Rubens.

CHRYSLER 1947 4 portas, 7 passageiros, cor preta, perfeitas condições, para venda imediata. Pode ser visto a qualquer hora na Embaixada Americana — Av. Presidente Wilson 165, sala 602.

VENDE-SE — Citroën Leger modelo 1951, 2.400 kg. Jogo de capas, vidros laterais, etc. Telefone: 22-5271.

Máquinas diversas

Bombas

CENTRÍFUGAS

ELÉTRICAS, LUZ A GASOLINA

DE ALTA PRESSÃO

INOXIDÁVEIS

GARANTIDAS

A venda nas boas casas

DANCOR

MILHÃO A INDÚSTRIA DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

EM TUBO DANCOR

RADIOS E GELADEIRAS

TELEVISÃO E GELADEIRAS

EM PEQUENOS E GRANDES TAMANHOS
Acabamos de receber lotus modelos — 1951
PREÇOS SEM CONCORRÊNCIA
Westinghouse — Crosley — Philco — General Electric — Kelvinator — Gibson — International — Westinghouse (c/ porta mágica) O MAIOR STOCK DA PRAÇA
RUA CHILE, 27 — LOJA (FUNDOS)
— Com garantia de representação nesta Cidade — Diversos modelos a preços de rara ocasião, das melhores marcas — Verifique, hoje mesmo, na CASA J. MEDINA, Rua Chile n.º 27, loja (fundos) — Fica entre a Avenida Rio Branco e a rua S. José

PINTURA DE GELADEIRAS? CASA DO BARROS

EM SUA RESIDÊNCIA — PINTA NOVA EM UM DIA — APLICAMOS APARELHO CONTRA FERRUGEM E PINTAMOS COM TINTA "DUCO" A PISTOLA — COLOCAMOS BORNANHAS NOVAS E ESTRADOS — ESTANIMOS GRADES
AV. N. S. DE COPACABANA, 309 — SALA 6 — TELEFONE 37-7997

REFRIGERADORES

PARTE DE CR\$ 12.500,00
O PALACIO DE GELADEIRAS
VENDI AGORA TAMBÉM DIRETAMENTE AO CONSUMIDOR AS NOVAS GENERAL-ELECTRIC DE 1951 E MAIS OUTRAS MARCAS AMERICANAS DE PRIMEIRA CLASSE — VENDAS A PRESTIÇÃO — EM REPARO IMEDIATO ASSISTÊNCIA TÉCNICA
ANOS DE GARANTIA
PALACIO DE GELADEIRAS
ASSEMBLÉIA, 105 — RUA DA AVENIDA

SEU RÁDIO?

Parabéns! Consegue hoje mesmo, garantido por um ano, por técnicos especializados. Qualquer tipo de rádio, eletrolar geladeira e rádio de automotor. Adaptações. Enrolamentos. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas Oficinas de Rádio da rua São José 54. Fone 31-1855

GELADEIRAS 7 pés

Modelos 1951 recém-chegadas da Inglaterra. Grande novidade: fechaduras no trinco, com chaves em duplicata. Grande economia. Entrega imediata. Ver o tratar a Rua 1.º de Março, 107 — Tel. 52-2006, ou a Rua Equador, 40 — Tels. 43-2014 e 43-4675 — TRIFERRO. (50830) 60

Recondicionamos geladeiras

Com certificado de garantia oficina J. T. S. Rua Alves Montes 31 ou Tel. 47-0558 Sr. PAULO. (18992) 60

Televisão

AS MARCAS MAIS AFAMADAS AMERICANAS
MANDAMOS INSTALAR NA SUA RESIDÊNCIA POR NOSSOS TÉCNICOS COMPETENTES COM A ANTENA ADEQUADA
VENDAS A PRESTIÇÃO
PALACIO DE GELADEIRAS
ASSEMBLÉIA, 105 LOJA (2088) 60

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações)
Sem fio, com garantia, recentemente importada, onze válvulas, 12 dias ondes, pick-up automático, 12 dias ondes, vende-se por preço muito inferior ao de custo — Tel.: 37-5433

GELADEIRA GIBSON

9 pés, 1950, novo, cor verde esmeralda, garantia 1 ano, 1500, mesa de vidro, vendido por viagem. R. Pontes Correia 114, fundos, Apto. 101 — Tel. 37-5433

CONCERTOS

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

Em Geladeira e Rádio
Disque 47-2455
Técnicos especializados pela "General Motors"

adubave

ADUBO RICO TIPO GUANO
40 kg
GRANJA GLANABARA
RUA 1.º DE MARÇO, 107 — TEL. 52-2006

Estácio

Estácio Sobrado — Aluga-se apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

Flamengo

Aluga-se apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

Góvea

RUA JARDIM BOTÂNICO 311 — Aluga-se o magnífico apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

Andaraí e Grajaú

Aluga-se apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

Botafogo e Urca

Aluga-se apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

Vila Isabel

Aluga-se apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

Leblon

Aluga-se apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

Copacabana e Leme

Aluga-se apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

APARTAMENTOS

Alugamos ou vendemos a Praia de Botafogo, bem confortáveis e acabados de construir. Tratar com LAMART, S. A. — Rua da Assembleia, 11 — Sala 201. (11818) 38

CASA — ALUGA-SE

Apresentamos, bem situada, com boa vista, para alugar, casa de 4 quartos, banheiro, cozinha, sala, e demais dependências. Ver no local. — Chave com porteiro. Tratar pelo tel. 37-7997

APARTAMENTOS EM COPACABANA

ALUGA-SE por Cr\$ 5.000,00 mensais. Aluga-se apartamento 201, de frente, com duas salas, 3 quartos, e demais dependências. Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Pode ser visto diariamente das 14 às 18 horas. Mais informações pelo telefone: 37-7997

Precisa-se</

O GRITO DO CARNAVAL DE 1951

2ª semana!

OSCARITO ANSELMO DUARTE GRANDE OTELO ELIANE

CUQUITA CABALLO JOSE LEMBOY

HOJE

AVISO AOS NAVEGANTES

W. MACEDO

PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR COLONIAL PRIMOR MASCOTE

TERRA DIREITO AO AMOR, A MULHER A QUEM UM ACIDENTE DEIXOU PARALITICA?

JOSEPH COTTEN ALIDA VALLI

O QUE A VIDA ME NEGOU

IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS

HOJE

HORARIO: 2-3.40-5.20-7-8.40-10.20

COMPLEMENTO NACIONAL

PRIMOR MASCOTE H-LOBO RITZ COLONIAL

PASSEIO

HOJE

FRED ASTAIRE - RED SKELTON

VERA ELLEN - ARLENE DAHL

TRES PALAVRINHAS

TECHNICOLOR

OS MAIORES DA GARGALHADA ESTÃO DE VOLTA!

Stan LAUREL Oliver HARDY

HOJE

12.20-3.30-5.40-7.50-10 Hs

ART-PALACIO

SAO JOSE

2 PALERMAS em OXFORD

(A CHUMP AT OXFORD) Comp. Nacional

BREVE! ARROZ AMARGO com Silvana Mangano

2ª FEIRA

Jennifer Jones Joseph Cotten

"Um amor em cada vida"

NA PRODUÇÃO DE Hal Wallis

COMPLEMENTO NACIONAL

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

Margaret LOCKWOOD

"LOUCURAS DO CORAÇÃO"

HOJE

2-3.40-5.20-7-8.40-10.20

VITORIA IAPENHA AMERICA

HOJE

2.4.6.8 10 HORAS

DAVID BRIAN

SOB O MANTO DA NOITE

JEAN CABIN

MARTINE CAROL

SOMBRAS DO PASSADO

HOJE

PATHE PRESIDENTE ALVORADA LEME PARA TODOS

TEATRO GLÓRIA

Temporada Relâmpago de 17 dias

Barreto Pinto apresenta:

2 GRANDES ATRAÇÕES NO MESMO ESPETÁCULO:

RICHARDI JR.

O CELEBRE CRIADOR DA MAGIA MUSICAL E SUAS DESLUMBRANTES "GIRLS" na luxuosa e divertida Revista de magia

"Cavalcada Mágica"

A FIGURA MAIS ATRATIVA DO MOMENTO ATUAL

A INCOMPARÁVEL RAINHA DO RADIO

Daiva de Oliveira

NAS SUAS ENCANTADORAS CREAÇÕES

ESTREIA: DEPOIS DE AMANHÃ, SÁBADO

Todos os dias 2 Sessões: às 20 e 22 horas

DOMINGO: VESPERAL AS 18 HORAS

Bilhetes à venda hoje. Camarotes: Cr\$ 180.00 Poltronas: Cr\$ 36.00; Balcones: Cr\$ 18.50 (Selo incluído).

CARNAVAL DE 1951

HOJE

CINEAC

Exposição rodoviária

HOJE REABERTURA das 17 às 23 horas

Maquinaria e materiais para construção e conservação de rodovias — Fotografias Maquetes e plantas de obras recém-inauguradas e em andamento

Visitem os Pavilhões de Obras Federais Estaduais e Municipal.

DIVERSÕES VARIADAS — CHURRASCARIA — CINEMA — PARQUE DE DIVERSÕES

No Teatro ao ar livre show às 22 horas com

BADÚ o absoluto apresentando:

"VICTORI BALLET" — JAYME e JUPY bailarinos fantasistas brasileiros — Yolita Mendes com os seus Cumbancheiros e Jany Aldenino cantora italiana.

Ponta do Calabouço — (Próximo ao Aeroporto)

PROCOPIO

interessante de comunidade

11ª SEMANA

ESSA MULHER É MINHA

o grande sucesso do momento!

SERRADOR

SESSÕES AS 20 e 22 horas

VEREABILAS: SÁB. SÁBADO e DOMINGO 16h

THERMOMETROS PARA FEBRE

Casella London

FUNCIONAMENTO GARANTIDO

WALTER PINTO

MEU MACHO

SIM SINHO!

HOJE

Recreio

CORTINA VENETIANA

Presidente

DE ALUMINIO

ACRESCENTA CONFORTO E UM NOVO ENCONTRO AS JANELAS

PORTAS E VARANDAS DO SEU LAR

Fabricadas nos Estados Unidos e montadas no Brasil, sob medida

Instalação no local desejado sob a orientação de técnico. Garantia de material. Os menores preços

ORÇAMENTO GRÁTIS

SELTA LTDA.

Av. Rio Branco, 108 sala 1.308

Tel. 22-7827

DEIXE de ser SURDO

clima maravilhoso os Apêndices. Indivíduos sem oitavas WEINER (de Reichmann) eliminam a sua deficiência auditiva. Resultado: acurácia em 15 pausas. (1) mais reduzido, barato e melhor aparelho até hoje conhecido. Cr\$ 220.00 (incluindo porte aéreo). Para folheto ilustrado grátis — A Fm Janguera Sábado 47. N. S. de Copacabana 23, Apto. 204 Agência Welmer Rio de Janeiro

COMPRO TODO

Plano, Autômetro, Cilindros, Máquinas, cobradora, enceradeira, Móveis, objetos de arte e outros sobress. p. r. montar para Tel. 48-1901 - 48-1902 (1025)

MAQUINA SINGER

Vendo ditosa tipo J.B. e Motor 1/2 HP, usado, B. Conde R. 1111 777 térreo.

ARAME FARPADO

ROLOS DE 20 QUROS 13 1/2

ROLOS DE 40 QUROS 12 1/2

"ARCOMET" RUA DA Candelaria, 9 — Sala 503 —

Telefone 23-3180 — End. Tel. ARCOMET

CINEMA

8-10-15-20

PROJEÇÃO-FILMADORES-ACESSÓRIOS

FILMES VIRGINS E IMPRESSOS

A MAIOR FILMOTECA DE ALUGUEL

Cine

TUDO 5 ANOS DO 1º CINEMA TRIUNFO

AV. RIO BRANCO 108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

Máquinas de costura e Bicycles Phillips e Hercules

IMPORTAÇÃO DIRETA

Marcas de fama mundial:

DESCONTOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES

ENTREGA IMEDIATA

Pedidos e informações ao Distribuidor Exclusivo:

MERCANTIL MINEIRA IMPORTADORA S.A.

MAQUINAS DE COSTURA, BICYCLES E ACESSÓRIOS

LOJA E ESCRITÓRIO: R. Frei Caneca, 150-TELE. 42-0755-50-51

DEPÓSITO E EXPEDIENTE: RUA RIACHUELO, 401

RUA FREI CANECA N. 153 — RIO DE JANEIRO

A REVISTA MAXIMA DE 50 e 51!

HOJE, A SENSACIONAL VOLTA AO CARTAZ

"E L A" TAMBÉM VOLTOU!!!

CINE RIVOLI

(Rua Alcindo Guanabara, 21)

Poltronas Estofadas — Ar Condicionado

HOJE

Rossano Brazzi — Pierino Gamba

"A GRANDE AURORA"

Um musical maravilhoso!

(Acamp. Comp. Nacionais)

REGINA HOJE e todos os dias 21 HORAS

AR CONDICIONADO - Tel. 32-587

Rodolfo Mayer

As mãos de Euridice

DE PEDRO BLOCH - BILHETE A VENDA PARA 3 DIAS

HOJE, VESPERAL AS 16 HORAS (Preços reduzidos)

SENHORES EXPORTADORES!

Vendemos produtos de Santa Catarina, tais como: FUMO EM FOLHAS, DERIVADOS DE MANDIOCA, ÓLEO DE SASSATRAZ, etc.

ANTENOR G. GONÇALVES

Rua Mayrink Veiga, 11-3 - 5-304 - Tel. 43-2428 (9255)

ALFAIATARIA LONDRES LTDA.

Roupas sob medida, para homens, rapazes e senhoras, a vista e em prestações, sem juros e sem aumento de despesas.

PRÉSIDI VARGAS 435-110 - 5/1103-A (Próximo a Av. Rio Branco)

SÓCIO

Proteção, competência em comércio com capital cruzado 50 a 100 contos para reabrir uma indústria de confecções, de bom nome e longa prática já em regime de grande organização, pronto em contornos — taquigrafia, etc. Cartas para a imprensa deste jornal são bem-vindas.

VENESIANAS ALUMINIO

PRADO 10 DIAS

TEL.: 42-6676

ABAT JOURS

Vendemos reformas, adaptação de casas e apartamentos, etc. para quem quer viver bem.

"DECIDIDOS DE QUINTINO", BICAMPEÃO DOS RANCHOS

Em segundo lugar a "União dos Caçadores", seguindo-se "Inocentes de Catumbi"
-- Surgiu um bloco do bairro -- Os suburbanos não desceram para o Carnaval



DECRESCEU O MOVIMENTO SUBURBANO DE PASSAGEIROS

e aumentaram as passagens para o interior

As condições de trânsito que se tem verificado nos dias anteriores, o movimento de passageiros nos bondinhos da estrada D. Pedro II diminuiu consideravelmente, este ano, durante os três dias do Carnaval. Em 1930, por exemplo, passaram pelos referidos bondinhos, os domingos e terça-feira de Carnaval 304.102 pessoas, pagando a tarifa de Cr\$ 200.725,90 arrecadada pelos cofres da Central do Brasil. Este ano, passaram pelos bondinhos, durante os três dias de festejos carnavalescos, 277.639 pessoas, produzindo a renda de Cr\$ 277.641,29 para a mesma principal entidade. Em face desses dados, conclui-se que houve uma diferença, para menos, de 26.463 passageiros, de Cr\$ 23.084,61 nas respectivas rendas.

O movimento de visitantes, este ano, para o interior, superou o do ano passado, tendo-se registrado, em D. Pedro II, nos 3 dias que precederam o Carnaval, a venda de 19.482 passagens no total de Cr\$ 347.926,50. Em 1930, o número de passagens vendidas foi de 18.426, gerando a importância de Cr\$ 476.841,50, o que permite constatar uma diferença, para mais, este ano, de 534 passagens correspondentes a Cr\$ 61.665,01.

O "Decididos de Quintino" apresentou boas figuras estatísticas, as tentativas de paradas pela polícia, a forma das conquistas, o julgamento, o 1.º lugar. Depois dos aspectos do desfile, vendendo-se em cima um grande arco com a seguinte inscrição: "Aqui, em 12 e orgulho a terra em que nasceu, para fazer a festa um pouco mais feliz". Em todos os pontos onde se encontravam, a população.

Segundo-feira, depois da vitória dos ranchos. Exatamente as tentativas de paradas, a qual foram paradas pela Polícia. O desfile ocorreu com o desfile da Silva, que faz parte do desfile "Avalões da Torre". Inocentemente após São Mateus, houve desfile, sob o nome da multidão. Desfilaram os "Inocentes de Catumbi", os quais apresentaram um desfile recreativo de sua comunidade. "Festas do Brasil". Todos os ranchos participantes receberam palmas. Os "Decididos de Quintino", no entanto, empolgaram de maneira extraordinária, impondo o nome da honra, a evolução e a vitória do conjunto. O desfile "Aqui, em 12 e orgulho a terra em que nasceu, para fazer a festa um pouco mais feliz".

A comissão, que se reuniu ontem no Departamento de Trânsito da Prefeitura, apresentou o seguinte resultado: "Decididos de Quintino", 1.º lugar com 278 pontos -- B. Camargo -- "União dos Caçadores", 2.º lugar, com 273 pontos -- "Inocentes de Catumbi", 3.º lugar, com 260 pontos.

E surgiu um bloco do bairro...



"Bohemios do Mundo Novo", na Praia de Botafogo.

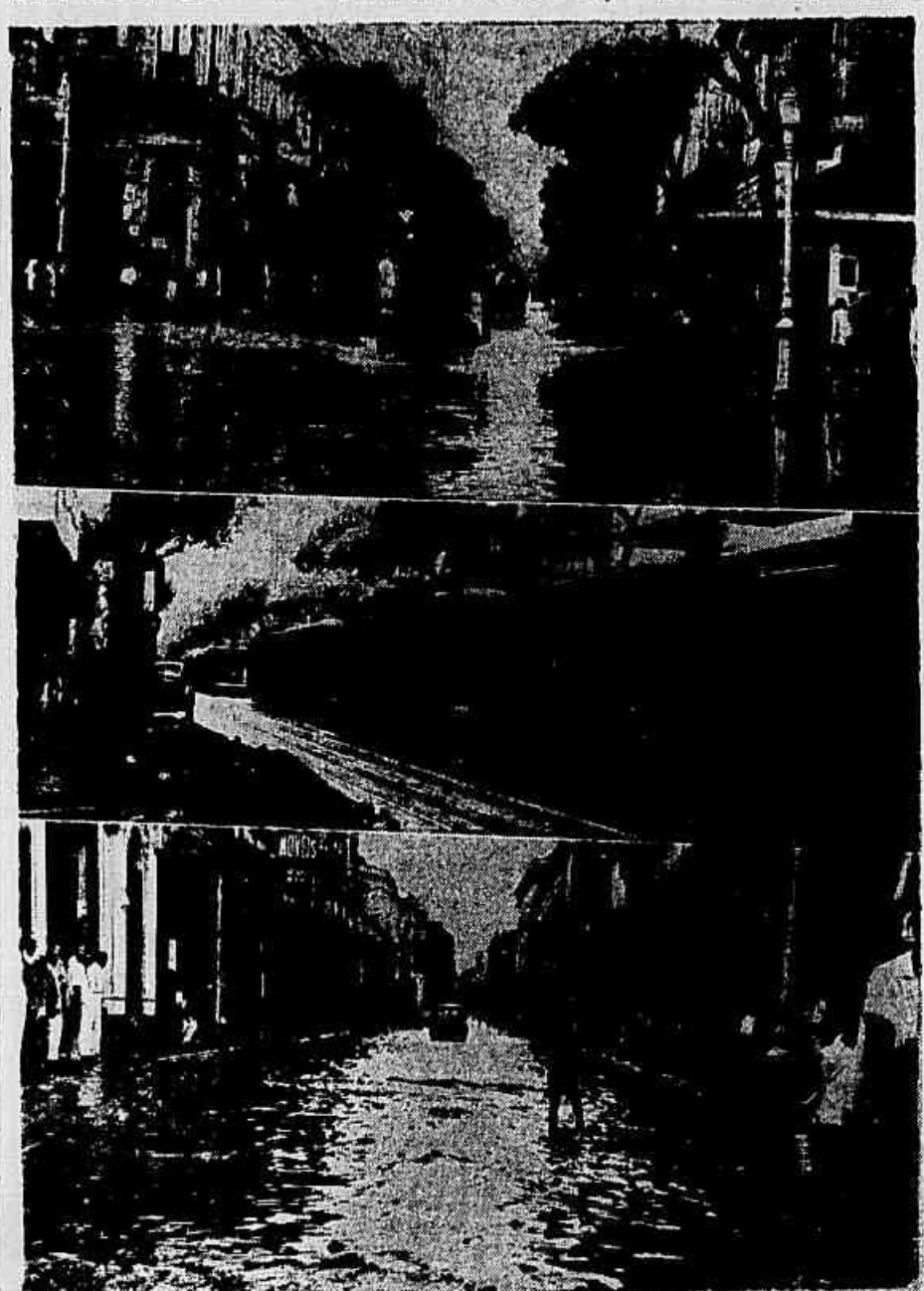
Além dos cordões e ranchos havia nos carnavales de outrora grupos de foliões que se formavam nos bairros e desfiliavam-se pela cidade durante o dia para a noite dançar nos biles. Eram os blocos familiares, conhecidos por meninos, hoje chamados "brinquedos", e por rapazes. Desta vez, batalhas de conflitos nas ruas que tais blocos se organizaram e disputaram as palmas e os espaços nas ruas onde havia os festejos que precediam o desfile de Moa. Ainda há dois blocos, d. Zafira, Santa Sofia, Boulevard 23 de

Setembro, Largo de Madureira e muitas outras ruas públicas constituíram minúsculas do carnaval de hoje, ganhando no espetáculo dos cordões. Desse bloco, bem cuidados e que eram financiados pelos moradores do bairro após coleta, poucos restam e quase nenhum mais se forma. A não ser os foliões de Catumbi e de alguma estação de subúrbio, as ruas ou bairros não contribuem mais com seus contingentes bem organizados para o Carnaval.

Quando o fotógrafo passava numa dessas últimas tardes pela avenida Boira-Mar, teve pela frente os "Bohemios do Mundo Novo". O grupo envergava fantasia uniforme e apenas o porta-estandarte -- sempre a que mais sabe evoluir -- diferia das outras componentes com mais ornamento. Uma banda de poucos elementos acompanhava as músicas e atraiu os "penetras", que iam engrossando o grupo com o fim misturando-se. Colhido o flagrante, um dos rapazes nos informou que se tratava de moradores da Praia de Botafogo "dentros" pelo Carnaval e que assim aproveitavam as tardes.

Pode ser que outros grupos de diferentes lugares da cidade se houvessem organizado, mas a verdade é que não vimos senão os "Bohemios do Mundo Novo", recordando uma das tradições do antigo Carnaval. É possível que o exemplo venha a ser imitado e tal prática -- hoje reduzida a uma demonstração da mocidade dos clubes de regatas de Santa Luzia -- volte a dominar nos bairros e ruas da cidade.

REPETE-SE O ESPETÁCULO, A ENCHENTE



Antes, o que se ouvia quando as ruas se enchiam após a chuva, eram simples comentários sobre a importância do aquecimento, seus efeitos nesse ou naquele bairro. Agora porém, quase não se comenta a enchente propriamente. O que há como uma principal é a insensibilidade dos funcionários que, pagos para tratar dessas questões, parecem inteiramente alheios às mesmas. Não resolvem, por incapacidade ou indiferença, o caso das enchentes, nem se sentem obrigados a dar satisfação à população. Nas tardes de chuva, há, assim, uma condenação em todas as bocas: que fazem esses senhores da Prefeitura que não sentem a necessidade de levar o Rio do ridículo das enchentes? E enquanto a população resmunga de calças apertadas, o espetáculo deprimente das ruas alagadas se repete com maior frequência. Quando sempre o aguaceiro acarreta enchentes em trechos essenciais à boa ordem do tráfego de bondes e justamente em horas de maior movimento. A chuva de cáca das 16 horas de ontem caiu sobre a cidade inundando, por exemplo, a Avenida Gomes Freire, por onde passam bondes que ligam a Estrada de Ferro a Botafogo, a Lapa, a Leopoldina, a Estrada de Ferro a Lapa, André Cavalcanti ao Centro, etc. Não é preciso muita imaginação para calcular os dissabores a que estiveram sujeitos numerosos trabalhadores daquela hora. Mas não foi somente a Gomes

Freire que ficou paralisada. Bondes em Catumbi, na Avenida da Salvador de Sá, nas ruas da Harmonia, do Livramento, Luciano Cardoso e Piratiny também se transformaram em ilhas durante certo período da tarde, por causa de uma chuva que qualquer cidade bem aparelhada suportaria sem que a população sofresse transtornos. Mas para quem mais apela? Aléio três flagrantemente: em cima o cruzamento da Avenida Gomes Freire com a rua do Senado. No meio, fila dos bondes na Gomes Freire. E em baixo, a rua do Senado.

INDISPOSIÇÃO após as refeições?



Indigestion after meals? D. RENNIE D. ALVIO RÁPIDO. DIGESTIF RENNIE. SEU COELHO, SEM A P.A. Chape com as faixas brancas.



Os Democratas, nos Tenentes e no Bela Preta a velha tradição foi mantida -- Moa a cima de tudo...

Verdadeiro recorde de vítimas

O total de vítimas atendidas nos vários hospitais de Pronto Socorro da cidade, durante os festejos carnavalescos, foi de 4.527, assim distribuídas:

- HOSPITAL DE PRONTO SOCORRO (Praça da República) As ambulâncias saíram 499 vezes, atendendo a 2.401 casos, 34 internamentos e 13 falecimentos.
- HOSPITAL MIGUEL COUTO Quinhentas pessoas foram atendidas, verificando-se cinco óbitos.
- HOSPITAL CARLOS CHAGAS Setecentas e treze pessoas foram atendidas, tendo as ambulâncias saído 134 vezes. Sete
- HOSPITAL ROCHA FARIA Duzentas e trinta e nove pessoas ali foram socorridas, tendo as ambulâncias 133 saídas.
- POSTO DE ASSISTÊNCIA DO MEIER As ambulâncias saíram 227 vezes, socorrendo a 773 pessoas. Verificam-se oito óbitos.
- HOSPITAL D. PEDRO II As ambulâncias deste hospital prestaram 63 socorros.
- HOSPITAL GETÚLIO VARGAS Oitocentas pessoas foram socorridas nesse hospital.



E na avenida Rio Branco os "carlitos" fizeram sucesso...

AGORA...

"apólice"

UNDERSEAL

Novo tipo de seguro contra desgaste de veículos!

Agora o sr. pode assegurar seu carro com um novo tipo de "apólice" contra desgastes. Uma camada protetora de 3 mm. de Underseal sob a tampa do cofre, nos pára-lamas ou na parte inferior do chassi prolonga a vida do carro porque Underseal, é um seguro contra corrosão, ferrugem, pó, calor ou picotear de pedras. Para que esses desgastes não desaprem sua capital, faça hoje mesmo na sua oficina, um seguro Underseal.



UNDERSEAL. Marca Registrada. REVESTIMENTO PROTETOR PARA CHASSIS. Outro produto da "BUREX" LIXAS E FITAS ADESIVAS LTDA. Campinas - Est. São Paulo.

Extra no sabor...
Extra na qualidade...
Extra nos ingredientes...

Cerveja
BRAHMA
Extra

PRODUTO DA CIA. LAGER-BEER BRAHMA S. A.